

İSANAT
MÜZİK

2 KASIM 2023
PERŞEMBE / 20.30

100. YIL
GALA
KONSERİ

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
MURAT KARAHAN *SOLİST*
TOLGA ATALAY ÜN ŞEF



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

100. YIL GALA KONSERİ

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası

Murat Karahan *solist*

Tolga Atalay Ün *şef*

PROGRAM

Gioacchino Rossini Sevil Berberi Uvertürü

Giacomo Puccini Turandot 'Nessun Dorma'

Francesco Cilea L'arlesiana 'Il Lamento di Federico'

Agustín Lara Granada

Giacomo Puccini Manon Lescaut 'Intermezzo'

Ernesto De Curtis Tu,'ca nun chiagne!

Dicitencello Vuie Rodolfo Falvo

Ernesto De Curtis Non ti scordar di me

Eduardo di Capua O Sole mio

Ara

Ferit Tüzün Çayda Çıra

Jacques Revaux My Way

Gilbert Bécaud Nathalie

Sezen Aksu Biliyorsun

Loreena McKennitt Çok Uzaklarda

Turgay Erdener Teo

Kemani Sarkis (Efendi) Suciyan Kimseye Etmem Şikayet

Anonim Ah Bir Ataş Ver

Anonim İzmir'in Kavakları

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın köklü sanat kurumlarından Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuştur. Cumhuriyet'in ilanına kadar adı "Muzika-i Hümayun" olan orkestranın bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı'ndan İstanbul'a davet edilen Giuseppe Donizetti'nin orkestranın şefliğine getirilmesiyle, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924'te Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile Ankara'ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurum niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk'ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 - 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith'in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.

Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vererek kayıtlarını gerçekleştirmiştir.

1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi

önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

MURAT KARAHAN

Ünlü Türk tenor Murat Karahan, Ankara Bilkent Üniversitesi'nin doktora düzeyindeki müzik eğitiminin yanı sıra Santa Cecilia Akademisi'nde, soprano Renata Scotto ve Akademi başkanı Prof. Bruno Cagli'nin de özel öğrencisi olmuştur.

Kariyerinin başından itibaren, ülkesiyle birlikte, Berlin Staatsoper, Berlin Deutscheoper, Münih Bayerische Staatsoper, Opera Frankfurt, Wiener Staatsoper, Napoli Teatro di San Carlo, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Regio Torino, Teatro Regio Parma, Arena di Verona, Madrid Teatro Real, Las Palmas Opera, Bolshoi Theatre, Latvian National Opera gibi dünyanın en önemli opera evlerinde, Tosca, Il Trovatore, Turandot, Carmen, Cavalleria Rusticana, Aida, Macbeth, Manon Lescaut gibi, yirmiyi aşkın esere sahip geniş repertuarıyla sahne almaya devam etmektedir. Zubin Mehta, Daniel Oren, Marco Armiliato, Placido Domingo, Francesco Ivan Ciampa gibi orkestra şefleri eşliğinde, Angela Gheorghiu, Anna Netrebko, Sonya Yoncheva, Anna Pirozzi, Kristine Opolais, Anita Rachvelishvili gibi pek çok isim ile başrollerde sahne aldığı opera temsilleri ve konserleriyle büyük bir başarının sahibi olan sanatçı, 2019'da Arena di Verona'da aynı yıl sahnelenen beş eserin dördünde toplam on beş temsil ile bir rekora imza atmıştır.

2021'de aynı festivalin Rai TV'den canlı yayınlanan açılış temsili Cavalleria Rusticana performansı, 2022'de Las Palmas'ta Alfredo Kraus Festivali açılış eseri Manon Lescaut ile aynı yıl Berlin Devlet Operası'nda Zubin Mehta'lı Turandot temsilleri gibi başarılarıyla, La Repubblica, La Stampa, La Provincia gibi önemli basın organlarında övgü dolu haberleri ve röportajları ile de adından çokça söz ettirmiştir.

2018-2023 yılları arasında, "Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü ve Genel Sanat Yönetmeni" olarak da görev yapan Karahan'a, aldığı pek çok ödül yanında, sanata vermiş olduğu üstün hizmetlerinden dolayı,

İtalya Cumhuriyeti Üstün Hizmet Liyakat Nişanı olan “Ordine al Merito della Repubblica Italiana” takdim edilmiştir.

TOLGA ATALAY ÜN

Genç kuşağın şef, klavsenist ve piyanistlerinden olan Türk-Amerikan sanatçı Tolga Atalay Ün, 1995 yılında doğdu. Ortaokul ve lise eğitimi boyunca Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Yrd. Doç. Sibel Özgün ile piyano çalışarak liseyi birincilikle tamamladı. Lisans, Yüksek Lisans ve Artist Diploma eğitimlerini Royal College of Music, London'da 'Şeref Dereceleri' ile bitiren Ün, yedi senelik bu eğitimi süresince 'Mills Williams Junior Fellow', 'Christopher Hogwood Bursu tarafından desteklenen C. Bechstein Bursiyeri' ve 'Kenneth ve Violet Scott Bursiyeri' unvanlarına sahip olarak Prof. Norma Fisher ve Prof. Niel Immelman ile piyano, Prof. Terence Charlston ve Prof. Robert Woolley ile de klavsen, Tarihi Klavyeli Çalgılar ve Barok Dönem İcra Teknikleri çalıştı. Eğitim hayatı boyunca Orhun Orhon, İbrahim Yazıcı, Burak Tüzün, Peter Stark ve Howard Williams ile şeflik çalışmalarının yanı sıra Lior Shambadal ile Peter Gülke'nin ustalık sınıflarına katıldı. İngiltere'deki eğitimi Sevda-Cenap And Müzik Vakfı ve Talent Unlimited tarafından da desteklenen Ün, 2016-2021 yılları arasında Güher & Süher Pekinel “Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler” sistemi dâhilinde TÜPRAŞ'ın katkı sağladığı müzisyenlerden biri oldu.

2016 yılında 33. Uluslararası Ankara Müzik Festivali Açılışı'nda şef ve solist olarak yer aldığı konseri müzik otoriteleri tarafından büyük beğeni toplayan Ün, Mart 2019'da, İngiltere Kralı III. Charles'ın RCM'e yıllık ziyareti onuruna verilen konserde piyano çalmak üzere seçildi. Türkiye'deki profesyonel devlet orkestraları ile ilk sahneye çıkışını, Şubat 2022'de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile hem şef, hem de klavsenist olarak gerçekleştiren sanatçı çalışmalarına halen şef, piyanist ve klavsenist olarak devam etmektedir. Tolga Atalay Ün aynı zamanda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde orkestra şefi olarak çalışmaktadır.

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I. KEMAN

Esra Gökođlu
İnci Kavruk
Demet Emekli
Levent Kardeş
Ahmet Ünal
Egemen Uysal
Melodi Eylül Kayış
Oya Çeki
Özge Özerbek
İlayda Zeynep Köksal
Ayça Akünal Özalp

II. KEMAN

Zeynep Erkan
Serdar Leblebiciođlu
Tuđba Tamer
Türelİ Ebru Tamer
Elif Nayman
Özlem Haznedarođlu
Ezgi Savaşçı
Aydın Özkök
Yunus Asilkan Çelik
Tanay Totuk
Deniz Dilan Gözođlu

VİYOLA

**Artemis Sis Balkız
Murat Cangal
Barış Uluçınar
Opal İpek Beşli
Bahadır Başabak
Ezgi Şentın
Denizsu Polat
Muhsine Gökçen Erdem
Derya Dilay Akar

VİYOLONSEL

Onur Şenler (çello solisti)
Zeynep Alniaçık Ulutaş
Yiğİt Tan
Yaz İrmak
Doğuş Ergin
Hakan Hürkan Şahin

KONTRABAS

**Hacer Özlü
Aylin Çınar
Oğuz Uçarcı
Tuncay İpteş
Eren Kaleliođlu
Evren Şen
Seyithan Karabacak
Bora Şahin
Ezgi Özok

FLÜT

**Songül Özdemir
R.Altan Kalmukođlu
Sibel Ayhan Bayer

OBUA

**Kaan Civelek
Batuhan Civelek
Gülcesu Sönmez

KLARİNET

Fethi Günçer
Fevzi Onur Ustabaş
Umay Şafak

FAGOT

*Tahsin Arslan
**Gökçen Girici
Yaman Nuri İrun
Seyfi Can Dağlar

KORNO

**Utku Ünal
Fazlı Arslan
Atay Bağcı
Roni Doğan

TROMPET

*Cem Sevgi
Kutay Maktay
Onur Sevgi
Seyfettin Efe Ünal

TROMBON

Kumsal Germen
Erdem Delibaş
Deniz Dişdiş
Yalın Akdağ

TUBA

Gurur Karadağ

TİMPANİ

*Dinçer Özer

VURMALI ÇALGILAR

Fuat Turan
Hakan Yağuş
Can Kıyıcı
Doğa Berk Oktay
Giz Öztaş
Ata Özer

ARP

*Çağatay Akyol
Engin Kansu

PİYANO

Zeynep Ülbegi

